REVISTA DE FLAMENCOLOGIA

Año XVI. Núm. 28 - 2011

SUMARIO

EDITORIAL: LA CÁTEDRA CEDE SU PATRIMONIO AL CAF 3

EL FLAMENCO ANTE EL SIGLO XXI: TRADICIÓN Y EXPERIMENTALISMO
Manuel Ríos Ruiz.......... 5

RETROSPECTIVA DEL FESTIVAL DE JEREZ "15 AÑOS NO ES NADA"
Francisco Sánchez Múgica 15

MEMORIA DEL BAILAOR ANTONIO TRIANA Y DE SU HERMANO EL PIANISTA FLAMENCO, MANUEL GARCÍA MATOS
Juan de la Plata 33

EL VINO: UN ELEMENTO PROPICIADOR EN EL FLAMENCO
Julio de Vega López 45

MIS RECUERDOS DE ENRIQUE MORENTE
Juan de la Plata 53

HOJAS SUELTAS SALVADAS DEL OLVIDO 57

POESÍA: EMBAJADA
Luis Suárez Dávila.......... 59

RAMITO DE FALSAS COPLAS FLAMENCAS
Luis Suárez Dávila.......... 64

RESEÑA DE LIBROS, DISCOS, Y DVD DE FLAMENCO
Por Bordón 69

NOTICIAS DE LA CÁTEDRA.......... 75

Portada: "Tipo de gitana", Vicente Escudero, París 1925 (De su libro "Pintura que baila", Madrid, 1950)